

# Maestría en Ciencias Sociales: Desarrollo Sustentable y Globalización

Orientación: Desarrollo Sustentable

Tito Fernando Piñeda Verdugo

Correo-e: [tiittto@hotmail.com](mailto:tiittto@hotmail.com)



**Tito Fernando Piñeda Verdugo** nació en la ciudad La Paz Baja California Sur, en 1979. Estudió la licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la UABC de 1997 a 2002 donde obtuvo el título con la Tesis “Explorando la Ciudad de La Paz: prácticas y representaciones sociales en torno al malecón”. En la ciudad de Méxicali llevó a cabo también los primeros cursos que orientaron su perfil de investigador. En la Facultad de Ciencias Humanas de la UABC cursó el diplomado “Tecnologías de Información y Comunicación aplicadas al desarrollo comunitario” y en el Instituto de Investigaciones Culturales; donde también trabajó como técnico en investigación; cursó el Diplomado en Estudios Culturales

A finales del 2005 colaboró como técnico de investigación en el *Centro de Documentación de Historia Económica y Política (CeDoHEP)* de la UABCS en el proyecto de investigación “Imágenes, Crónicas y Tradiciones Paceñas. Delegaciones y subdelegaciones del municipio de La Paz”.

En el 2008 egreso del programa de maestría de Filosofía en la Universidad de Guanajuato. En su estancia en el Bajío participó en distintas instituciones de

educación superior como docente en asignaturas como sociología de la comunicación, psicología de la comunicación, teorías de la comunicación y tecnologías de la comunicación.

Actualmente es docente de la Preparatoria Federal por Cooperación Mahatma Gandhi, impartiendo los cursos de Sociología y Filosofía.

## Tesis

Técnica, tecnología e institución imaginaria en el rancho sudcaliforniano

Problemática general .

Existe un plexo indeterminado (desordenado, caótico) de significaciones imaginarias sociales que organizan formas de vida particulares; que determinan una forma de ser social; que constituyen fundamentalmente la coherencia de cualquier mundo histórico-social. Estas significaciones están encarnadas en instituciones propias de las sociedades; entendidas aquí como normas, valores, lenguaje, instrumentos, procedimientos y métodos para tratar con las cosas y hacer cosas.

Sabemos que todas las sociedades permanecen y se transforman. Las significaciones imaginarias entonces, son históricas. Permiten la clausura simbólica de la sociedad y al mismo tiempo, provocan su crisis, su destrucción y la emergencia de formas sociales nuevas.

Las comunidades rancheras sudcalifornianas no están exentas de todo esto. Tienen sus propias significaciones que les da coherencia como sociedad, que las hace ser únicas pero que al mismo tiempo le permiten interactuar con las sociedades urbanas. Es decir, el mundo rural sudcaliforniano comparte significaciones imaginarias sociales con el mundo urbano local y global. Ser ranchero sudcaliforniano, ranchera sudcaliforniana, implica una manera de ver el mundo socio-natural, y relacionarse con él. En suma, *lo ranchero* en sudcalifornia es una forma de vida.

Una forma de vida que permaneció estable por algún tiempo, pero que hoy, más que nunca, está sufriendo una serie de transformaciones.

Algo que olvide comentar y que ahora es necesario hacerlo (aunque sea obvio), es que este plexo de significaciones imaginarias permite la emergencia de formas antropológicas particulares. El rancharo, la ranchera sudcaliforniana, han forjado en su historia una relación dialógica con el desierto o la sierra (cualquiera que haya sido el caso). Conocen el mundo natural, le nombraron de una forma particular y lo intervinieron, lo siguen interviniendo. Técnica y creatividad fueron piezas fundamentales para la vida en el rancho. Esto les permitió ser rancharos y rancheras sudcalifornianas, y al mismo tiempo, naturaleza.

Sin embargo, desde hace ya algunos años las sociedades rancheras han venido siendo intervenidas por el fenómeno tecnológico. La tecnología en forma de objetos de confort, de medios de comunicación o de producción, ha insinuado una transformación importante en las formas de vida en el rancho sudcaliforniano. No lo sabemos de cierto, pero suponemos que existen hoy en día significaciones imaginarias sociales nuevas, que inciden en una nueva forma de ver el mundo, de nombrarlo, de relacionarse con él. Así como la Modernidad no fue la misma en América que en Europa, hoy en día la globalización no incide de la misma forma en la ciudad que en el rancho.

La pregunta que nos hacemos es por la operación de la tecnología; pieza fundamental de la globalización; en un mundo histórico-social que tradicionalmente, a pesar de su origen misional, se organizó en los márgenes del sistema mundial capitalista.

En ese sentido, la investigación busca elucidar la contradicción; la contradicción entre una sociedad históricamente auto-organizada a través de un dialogo técnico-creativo con el mundo natural, y la lógica del nuevo orden tecnológico que busca hoy como ha buscado desde siempre la generalización de un modelo de racionalidad que poco o que nada quisiera tener que ver con la creatividad, con la imaginación, con la auto-organización.

Elucidar dicha contradicción es una tarea titánica, lo sabemos, por tal motivo proponemos en un primer momento hurgar hermenéuticamente las culturas en las ranherías ubicadas en el sur de la sierra de la Giganta, para descifrar este nuevo entramado de significaciones imaginarias sociales que emergieron con la intervención tecnológica en el mundo ranhero.

Comité de tesis:

Directora. Dra. Rossana Andrea Almada Alatorre / UABCS

Asesores:

1. Dra. Rosa Elba RodríguezTomp / UABCS

2.Dra. Alexander Sauvage/ UABCS